

„Wir wollen neue Register ziehen“

Orgelkonzerte in Kaufunger Stiftskirche

Kaufungen – Über Wochen erklangen die beiden Orgeln in der Kaufunger Stiftskirche, ohne dass das Publikum ihren Höhen, Tiefen und Mitten lauschen konnte. Damit ist jetzt Schluss: Heute beginnt in dem Kaufunger Wahrzeichen die Konzertreihe „OrgelPunkt6“.

An vier Abendterminen soll eine Viertelstunde lang, und mit Anmoderation die Kirche wiederbelebt werden, sagen Juliane Baumann-Kremzow und Martin Baumann. Die Bezirkskantoren veranstalten die Reihe gemeinsam mit der Ev. Kirchengemeinde Oberkaufungen und spielen an den besagten Abenden an der Noeske- und der Wilhelm-Orgel.

„Mit der Konzertreihe wollen wir neue Register ziehen und etwas ausprobieren“, sagen die Organisten. Ziel sei es, ein niedrigschwelliges Angebot zu schaffen, dass auch Menschen anspricht, die mit Orgelmusik noch nichts zu tun hatten. Dafür soll die Stiftskirche mittwochs von 17.30 bis 18.30 Uhr geöffnet sein und Raum zum Verweilen bieten – mit Sicherheitsabstand und unter Beachtung der Hygieneregeln. Der Eintritt ist frei, um Spende wird gebeten. Das Programm:

Heute, ab 18 Uhr, „Frühlingsklänge“: Johann Kaspar Kerll (1627-1693) – Capriccio Cucu; Johann Ludwig Krebs (1713-1780) – Fantasia 7à gusto italiano in F; Louis Claude Daquin (1694-1772) – Le Coucou, gespielt von Juliane Baumann-Kremzow (Wilhelm-Orgel).

Mittwoch, 27. Mai, ab 18 Uhr, „Tiefsinniges“: Georg Muffat (1653-1704) – Toccata nona (aus dem Apparatus musico-organisticus); Louis Vierne (1870-1937) – Prélude und Canon aus den 24 Pièces en style libre, gespielt von Martin Baumann (Noeske-Orgel)

3. Juni, ab 18 Uhr, „Das kennt doch jeder...!“: Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata con Fuga in d BWV 565 Air (aus der Ouverture D-Dur) BWV 1068, gespielt von Juliane Baumann-Kremzow (Noeske-Orgel)

10. Juni, ab 18 Uhr, „zur Ruhe kommen...“: Dieterich Buxtehude (1637-1707) – Toccata in G BuxWV 164 und Canzonetta in e BuxWV 169; Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Choralbearbeitung „Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 654 (aus Leipziger Chorälen), gespielt von Martin Baumann (Wilhelm-Orgel).

mgo



Wollen neue Register ziehen: Bezirkskantoren Juliane Baumann-Kremzow und Martin Baumann veranstalten mit der Ev. Kirchengemeinde Oberkaufungen eine neue Orgelkonzertreihe. Unser Bild zeigt sie an der Wilhelm-Orgel in der Stiftskirche.

FOTO: MORITZ GORNY